

# Les Doms un lieu pour tous·tes

Parce que le théâtre est avant tout un lieu de rencontre, les Doms s'attachent à ce que chaque festivalier·e puisse trouver, parmi les 11 spectacles de la sélection, celui ou ceux qui lui correspondent le mieux.

Formes, tonalités, durées, intensités : la diversité de la programmation est aussi une invitation à chacun·e à construire son propre parcours, selon ses envies, ses besoins et sa sensibilité.

Que l'on vienne chercher le rire, l'émotion, la réflexion ou simplement le plaisir d'être ensemble, il y a une porte d'entrée pour tout le monde.

L'équipe des Doms est là pour accompagner ce cheminement et orienter au mieux vers les propositions les plus adaptées à chaque public scolaires, groupes, publics spécifiques ou simples curieux·ses.

## LES ENFANTS DE LA VALLÉE

LES ATELIERS DE LA COLLINE



spectateur·rice aveugle ou malvoyant·e



spectateur·rice à mobilité réduite

Théâtre jeune public

Dès 9 ans

10h30

dans la salle du Théâtre des Doms.

Durée : 60'.

Tous les jours du 4 au 25 juillet sauf les 8, 15, 22.

La rivière Vesdre a débordé et tout détruit autour d'elle. Depuis, Camille ne parle plus. Elle est pleine de colère et de questions.

Avec le fantôme de son chien, elle va interroger la rivière : pourquoi cette catastrophe ?

Le spectacle donne la parole aux personnes qui ont vécu les inondations et qui imaginent un autre futur possible.

À savoir avant de venir

-Costumes/masques

- Une personne joue plusieurs personnages

## LE SILENCE DE CLAIRE LAGRANGE

COMPAGNIE DE LA BÊTE NOIRE



spectateur·rice aveugle ou malvoyant·e



spectateur·rice à mobilité réduite

Écriture contemporaine / Théâtre d'objet

Dès 15 ans

12 h 30

dans la salle du Théâtre des Doms.

Durée : 70'.

Tous les jours du 4 au 25 juillet sauf les 8, 15, 22.

Claire Lagrange vit dans un établissement isolé dans la forêt. Elle passait ses journées à peindre en silence. Autour d'elle, d'autres pensionnaires et le personnel tentent de comprendre ce qui lui est arrivé. Sa mère, de l'autre côté de la forêt, cherche aussi des réponses.

C'est un spectacle de théâtre d'objets : manipulation des Playmobil sur scène pour raconter son histoire., écrit et joué par l'autrice elle-même.

À savoir avant de venir

Ce spectacle aborde des thèmes liés à la santé mentale et à la psychiatrie.

Public adulte.

## PÉPÉE, UNE HISTOIRE SANS CHUTE DE JOSÉPHA SINI ET LAURÈNE HURST



spectateur·rice aveugle ou malvoyant·e



spectateur·rice à mobilité réduite

Théâtre, humour

Dès 12 ans

14 h 30

dans la salle du Théâtre des Doms.

Durée : 70'.

Tous les jours du 4 au 25 juillet sauf les 8, 15, 22.

Pépée, une histoire sans chute est un seul-en-scène, sur scène, Josépha parle de sa mère, Pépée, une avocate au barreau de Liège marquée par une relation compliquée avec l'alcool, qui a impacté l'enfance de sa fille.

À savoir avant de venir

Spectacle calme

Aborde l'aloolisme

Humour décalé

## EXHIBIT A

SIHAME HADDIQUI



spectateur·rice malentendant·e ou sourd·e



spectateur·rice à mobilité réduite

Théâtre

Dès 15 ans

17 h 00

dans la salle du Théâtre des Doms.

Durée : 55'.

Tous les jours du 4 au 25 juillet sauf les 8, 15, 22.

Sihame Haddioui parle de son corps, de sa famille et de leur histoire. Elle mêle l'intime et le politique, entre stand-up et documentaire familial. Le spectacle prend la forme d'un procès, drôle et direct à la fois. Tout au long du spectacle, elle écrit en direct sur un ordinateur et le texte est projeté sur scène. La lecture fait partie de l'expérience.

À savoir avant de venir

Le texte défile en direct sur scène, une bonne aisance en lecture est recommandée pour profiter pleinement du spectacle.

Spectacle calme

Le texte défile en direct sur scène, une bonne aisance en lecture est recommandée pour profiter

## RUMBA

DAVID MURGIA ET ASCANIO CELESTINI



spectateur·rice aveugle ou malvoyant·e



spectateur·rice à mobilité réduite

Théâtre

Dès 15 ans

19 h 45

dans la salle du Théâtre des Doms. Durée : 95'.

Tous les jours du 4 au 25 juillet sauf les 8, 15, 22.

Et si Saint François d'Assise était né en 1982 ? Où se-rait-il aujourd'hui ? Parmi les travailleurs sans-papiers ? Sur un parking de banlieue ?

Ascanio Celestini et David Murgia racontent des histoires de personnes en marge de la société, les personnes que la société oublie évoluant en périphérie : parking, bar, supermarché, entrepôt logistique où travaillent des sans-papiers.. Un spectacle poétique et minimaliste sur la précarité et l'exclusion.

## CE QUE LE VENTRE DIT

LISETTE LOMBÉ ET MARC NAMMOUR



spectateur·rice aveugle ou malvoyant·e



spectateur·rice à mobilité réduite

Musique, poésie urbaine

Tout public

22 h 15

dans la salle du Théâtre des Doms.

Durée : 60'.

Tous les jours du 4 au 25 juillet sauf les 8, 15, 22.

Quand Lisette slame, quand Marc rappe, les mots sortent des tripes pour claquer haut et fort. Iels racontent leur histoire, leurs colères, leurs deuils, leurs questionnements, leurs renoncements, leurs espérances aussi.

À savoir avant de venir

-Lumières vives, stroboscopiques

-Beaucoup de bruit, sons stridents, musique à fond, variations sonores

# OPÉRA PUNK

DE BRUT MOVEMENT

INTERNATIONALE

Danse, Musique, Jeune public

Dès 6 ans

16 h 00

dans le jardin du Théâtre des Doms.

Durée : 50'.

Tous les jours du 4 au 25 juillet sauf les 8, 15, 22

Quatre performeurs : musiciens, chanteurs et danseurs partagent la scène dans une énergie explosive et joyeuse. On est dans les coulisses d'une comédie musicale : ils répètent, se préparent, s'amuse. Entre opéra et punk, danse et clownerie.

### À savoir avant de venir

-Beaucoup de bruit, sons stridents, musique à fond, variations sonores

## POUR L'EXPANSION DES POSSIBLES DANS MA SEXUALITÉ

CLUB P.E.P.S.

Théâtre musique

Dès 15 ans

18 h 30

dans le jardin du Théâtre des Doms.

Durée : 50'.

Tous les jours du 4 au 25 juillet sauf les 8, 15, 22.

Le Club PEPS, c'est d'abord du PEPS et surtout une parole directe et assumée. Elles abordent sans détour nos tabous, nos gênes, et nous emmènent dans leur univers incroyable autant qu'improbable.

### À savoir avant de venir

Ce spectacle aborde des thèmes liés à la sexualité de manière explicite. Il contient des interactions avec le public.



spectateur·rice aveugle ou malvoyant·e

## LA CARAVANE DES MÛCHETTES

CIE LES 2 FRIDA

Au TOTEM, scène conventionnée d'intérêt national Art/Enfance/Jeunesse

Théâtre jeune public en caravane

De 4 à 8 ans

11h20 et 16 h 20 au Totem.

Durée : 60'.

Du 7 au 23/07/2026 sauf les dimanches 12 et 19 au Totem

Les mûchettes sont de petites créatures imaginaires qui vivent la nuit et passent leur temps à dessiner partout.

Véda habite avec elles dans une caravane. Chaque jour, elle découvre leurs nouveaux dessins et raconte leurs histoires aux spectateurs qui entrent. C'est un spectacle immersif : vous entrez dans la caravane et vous faites partie de l'histoire.

### À savoir avant de venir

Ce spectacle se passe à l'intérieur d'une caravane. L'espace est petit et intime. Il est conseillé aux enfants et à leurs familles;

Il y a des interactions avec le public

## AU COIN DE MA RUE

CIE LES BONIMENTEURS

À Villeneuve en scène

Théâtre, rue

Dès 10 ans

18 h 00, 19 h 00 et 20 h 00

au Festival Villeneuve-en-scène.

Durée : 45'.

Tous les jours du 9 au 21 juillet sauf le 14 et le 15.

Toutes les sept minutes, un personnage marche et fait des gestes du quotidien. Dans les gradins, chaque spectateur écoute une histoire différente au casque, qui correspond exactement aux mouvements du personnage.

### À savoir avant de venir

Ce spectacle se passe en extérieur, assis sur des gradins. Vous aurez un casque audio sur les oreilles pendant toute la durée. Vous pouvez rester le temps que vous souhaitez.

-Il y a des interactions avec le public



spectateur·rice aveugle ou malvoyant·e



spectateur·rice à mobilité réduite

## T'FAÇON ON EST EN 2012

DE LORAIN DAMBERMONT

AUX HIVERNALES CDCN

INTERNATIONALE

Danse

Dès 15 ans

21h aux Hivernales CDCN.

Durée : 40'.

Tous les jours du 10 au 20 juillet sauf le mercredi 15

Lorraine Dambermont crée un spectacle de danse inspiré des bagarres et des clashes qu'on voit sur internet.

Sur scène, les danseurs s'affrontent avec une énergie très forte, parfaitement synchronisée avec la musique. C'est à la fois violent, drôle et impressionnant.

Ce spectacle fait partie d'une série de trois. Il pose une question : pourquoi la violence est-elle devenue banale, surtout sur les réseaux sociaux ?

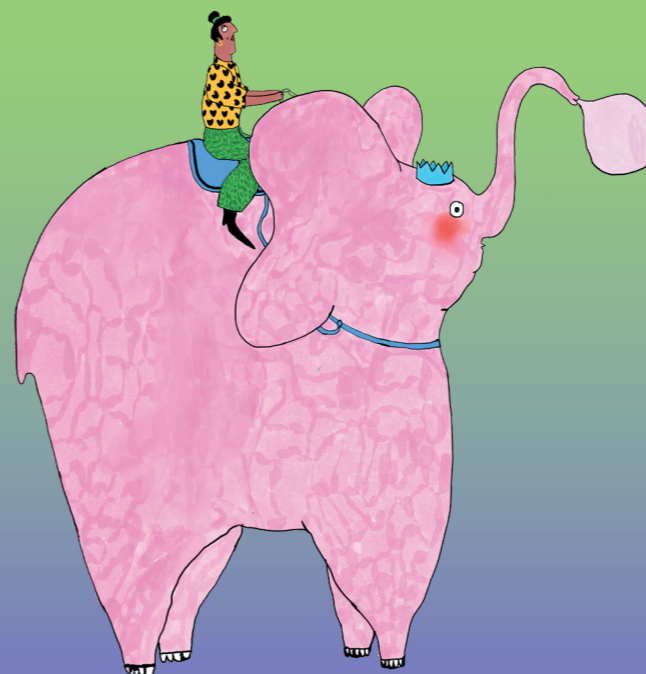
### À savoir avant de venir

-Lumières vives, stroboscopiques

-Un langage explicite ou agressif

-Beaucoup de bruit, sons stridents, musique à

fond, variations sonores



# LES DOMS

4 → 25  
JUILLET



## FESTIVAL OFF 2026

1 bis rue des escaliers,  
Saint-Anne  
84000, Avignon

LES  
DOMS  
2026

+33 (0)4 90 14 07 99  
billetterie@lesdoms.eu

