

# FICHE TECHNIQUE

Théâtre de CAHORS  
Place François Mitterrand  
46000 CAHORS



Mise à jour le 16/11/2018  
Annule et remplace toute fiche technique précédente



---

# *SOMMAIRE*

---

La salle.....	2
Plan de salle.....	3
Dimensions de la scène.....	4
Accès des décors.....	5
Gril et passerelles.....	5
Tentures et équipements de scène.....	6
Eclairage.....	7
Sonorisation.....	8
Vidéo.....	9
Moyens de réglage.....	9
Les loges.....	10
Accès du théâtre.....	11
Sécurité.....	5, 9, 10
Contacts.....	12

---

## LA SALLE

---

ERP du premier groupe.

Type L de 3ème catégorie.

Effectif total admis (public & personnel) : 474 personnes.

### **Description :**

Théâtre à l'Italienne construit à partir de 1832 inauguré le 19 juin 1935 de 432 places.

### **Répartition des fauteuils (seul le 1<sup>er</sup> balcon est accessible aux PMR):**

Parterre:	205 places + 12 strapontins
Premier balcon :	127 places
Deuxième balcon :	88 places

### **Régies :**

Régies ouvertes son et lumière en fond de salle, sous balcon.

**Si une régie doit être déportée en salle, l'utilisateur devra prévenir le régisseur général du théâtre avant le 1 septembre de la saison pour laquelle le spectacle est programmé.**



*PLAN DE SALLE*



---

## LA SCENE

---

### Description et dimensions

<u>Proscenium :</u>	Largeur :	7.98m
	Profondeur :	1.35m
	Hauteur :	1m
<u>Cadre de scène :</u>	Largeur :	7.98m
	Hauteur :	7.87m
<u>Scène :</u>	Largueur de mur à mur :	13.20m
	Profondeur hors proscenium :	8.60m
	Hauteur sous gril :	9m
<u>Arrière scène :</u>	Ouverture :	8m
	Profondeur :	3.45m
	Largeur de mur à mur :	10m

Communication possible entre la scène et la salle côté jardin



### **Accès des décors :**

L'accès des décors s'effectue par la place Emilien Imbert. Une place de parking est réservée à cet effet.  
L'accès des décors est au niveau -1.

#### **Accès par monte-charge 1 Tonne :**

Largeur : 1.95m  
Hauteur : 2.06m  
Profondeur : 1.95m

#### **Accès par la trappe décor (un moteur peut être installé pour les charges lourdes) :**

Largueur : 2.20m x 2.20m  
Diagonale : 2.80m

### **Plancher de scène :**

Pente : 2%  
Capacité du plancher de scène : 500 daN/m<sup>2</sup>  
Plancher en bois de chêne de couleur noire

### **Gril et passerelles :**

#### **Le gril :**

Hauteur maximale sous gril 8.60m du niveau de scène.  
Accès par escalier de meunier depuis la passerelle à cour.

#### **Les passerelles :**

Passerelles de service à cour 6.05m du niveau de scène.  
Passerelles de service à jardin 6.05m du niveau de scène

### **Les cintres (fichier AutoCAD sur demande) :**

22 porteuses frontales contrebalancées	<b>CMU 150 Kg</b>
04 porteuses frontales électriques	<b>CMU 250 Kg</b>
02 porteuses latérales électriques	<b>CMU 200 Kg</b>
01 porteuse fixe de face située au 2eme balcon en salle	<b>CMU 200 Kg</b>

**Les décors, les écrans, les tulles, les rideaux doivent être accompagnés  
de leur procès-verbal de classement en réaction au feu : M1 ou classés B s2.  
Arrêté du 05/02/2007, article L 79.**

### Rideau d'avant-scène :

Plissé à 50%, de couleur rouge à commande électrique  
Depuis la scène à la face jardin ou depuis la régie, ouverture et fermeture à l'allemande en 7s  
Positionné entre la scène et le proscénium.

### Rideau de fond de scène :

Plissé à 50%, ouverture à l'allemande manuelle à cour de couleur noir.

### Frise d'avant-scène :

Plissé à 50%, de couleur rouge, réglage manuel.

### Lambrequin :

A la vénitienne de couleur rouge, fixe.

### Pendrellons :

De couleur noir 450g/m<sup>2</sup> classé M1  
Quantité : 6  
Dimensions : 7mx2m50  
Couleur : velours noir

### Frises :

Quantité : 2  
Dimensions : 12mx2m00  
Couleur : velours noir

Quantité : 2  
Dimensions : 12mx1m50  
Couleur : velours bleu

### Cyclorama :

De type rétroprojection  
Quantité : 1  
Dimensions : 8mx6m  
Couleur : blanc

### Tapis de danse :

Recouvrant la totalité du plateau  
+ proscenium de couleur noir/blanc



---

## LA TECHNIQUE

---

**Pour des raisons de réservation, si la poursuite est utilisée, l'utilisateur devra prévenir le régisseur général du théâtre avant le 1 septembre de la saison pour laquelle le spectacle est programmé.**

### Eclairage

---

#### Projecteurs :

- 36 PC 1000w C101
- 8 PC 2000w C201 ABD
- 10 découpes 1000w Juliat 614 SX
- 8 découpes 1000w Juliat 613 SX
- 6 découpes 2000W ADB DS 205
- 12 cycloïdes 1000w ADB asymétrique
- 50 PAR 64 lampes CP60, 61, 62
- 6 PC 650w
- 1 poursuite korrigan RJ 1200w HMI

#### Pupitre d'éclairage :

- 1 console Zéro 88 bull frog 48/96
- 1 console ETC CONGO KID

#### Machines a brouillard :

- 1 Martin's JEM
- 1 Look Unique 2.1

#### Gradateurs (Armoire ADB euroduim 96 circuits + 80 circuits 3Kw).

##### Répartition des circuits

- 24 circuits en salle, perche de face au 2eme balcon
- 18 circuits en passerelle cour
- 18 circuits en passerelle jardin
- 04 circuits sur le pont de fond de scène
- 04 circuits au sol face cour
- 04 circuits au sol face jardin
- 04 circuits au sol lointain cour
- 04 circuits au sol lointain jardin
- 02 x gradateurs mobiles de 3 circuits de 5kw
- 02 x gradateurs mobiles de 6 circuits de 3kw

#### Divers :

- 4 pieds a treuil, hauteur mini 1m75, hauteur maxi 4m00, charge= 80kg
- 2 barres de couplage pour 3 projecteurs.
- 2 pieds de projecteurs, hauteur mini 1m10, hauteur maxi 2m50, charge= 20kg
- Rallonges et câbles dmx.
- 20 platines de sol



### Consoles et traitement :

- 1 x console de mixage Yamaha 01v96i
- 1 x console de mixage Midas M32
- 2 x égaliseurs la audio 2x31 bandes pour la diffusion

### Diffusion :

#### **1 système L-ACOUSTICS**

- A- Une base stéréophonique Gauche-Droite composée de deux enceintes 115 XT par coté et disposée au cadre.
- B- Un cluster gauche-droite composé de quatre enceintes 112 XT
- C- Un ensemble de sub-graves composé de deux SB118 situé au nez de scène.

### Filtrage et amplification :

Pour la diffusion et les retours : 5 LA4X.

### Sources :

- 1 lecteur cd auto-pause Tascam.
- 2 lecteurs MD auto-pause

### Kit micros :

- 10 Shure SM58
- 8 Shure SM57
- 1 Neumann KMS 105
- 2 Neumann KMS 184
- 1 AKG c451 b
- 1 AKG c535 eb
- 1 SM 91
- 1 Shure beta 52/98/91
- 1 Sennheiser 421
- 1 Sennheiser e609
- 1 Sennheiser e602
- 4 DI box BSS

### Divers :

- Pieds micro
- Câbles module
- Multipaires 20 pistes.

### Retours de scène :

- 4 MTD 115 avec amplification LA4X.
- Retour dans chaque loge + couloir loges.

### Intercom :

- 6 postes interphonie HF Altair WBS-202

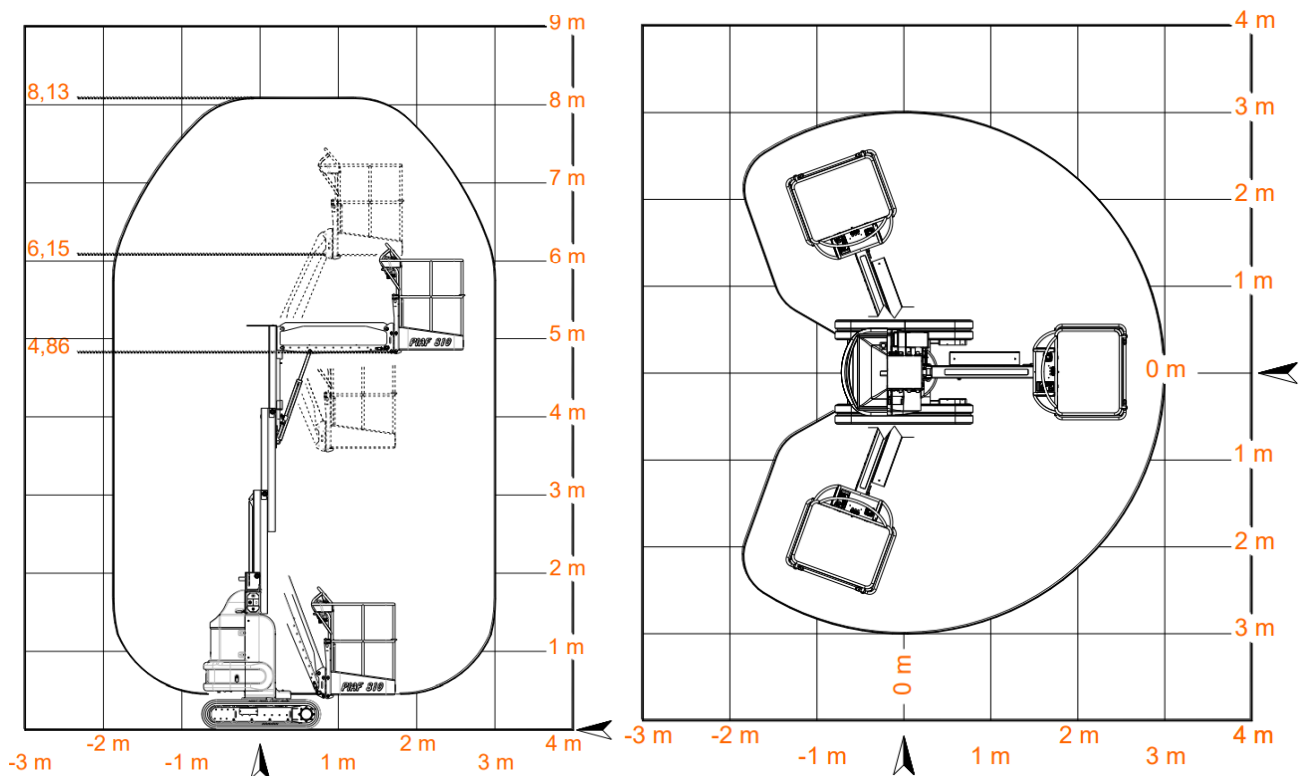
### Vidéo :

- 1 vidéoprojecteur 3000 lumens.
- 1 VGA de 25 mètres.

### Moyens de réglage :

- 1 nacelle élévatrice PIAF 810 (déport maximum : 3.00m).

- La nacelle ne peut circuler sur les tapis de danse
- Les réglages doivent être effectués avant la pose des tapis
- Aucun réglage à l'échelle n'est autorisé
- Seul les titulaires d'un CACES R386 3B, à jour, pourront utiliser la nacelle
- Le port d'un harnais de sécurité est obligatoire
- Le port des EPI est obligatoire lors du montage, du réglage, et du démontage.



---

## LES LOGES

---

Nous disposons de quatre loges au niveau N+1 par rapport à la scène avec un accès direct donnant au lointain jardin.

Loge n°1 : La plus proche de l'accès de scène, idéal pour 2 personnes, avec miroir, portant, douche.

Loge n°2 : Pour 4 personnes, avec miroir, portant, douche.

Loge n°3 : Pour 4 personnes, avec miroir, portant, douche.

Loge n°4 : Pour 2 personnes, avec miroir, portant, douche.

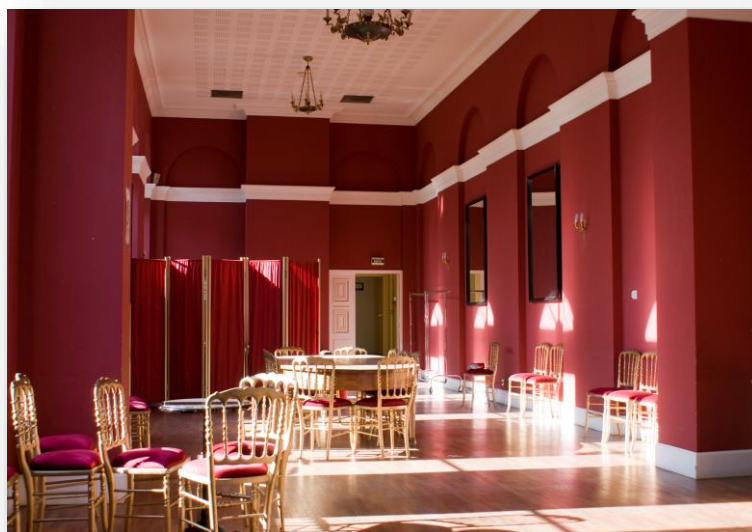
Deux toilettes se trouvent dans le couloir des loges.

**L'ensemble du bâtiment (loges comprises) est non-fumeur.  
Décret n°2006 – 1385 du 15 novembre 2006.**

Equipped service loges :

- 1 machine à laver.
- 1 sèche-linge.
- 1 fer à repasser.
- 1 centrale vapeur.
- 1 table à repasser.
- 1 boîte à couture.

Un petit foyer est mis à disposition avec canapé, frigo, espace catering.



---

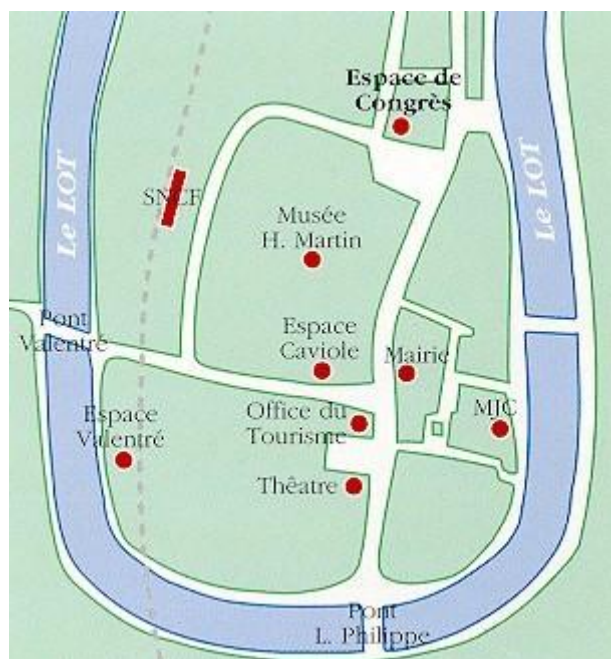
## ACCES

---

-Arrivée par autoroute A20 sortie n°57 « Cahors nord »

-Arrivés par autoroute A20 sortie n°58 « Cahors sud »

Prendre direction centre-ville



Deux places de parking sont disponibles place Emilien Imbert.

Pour tout véhicule supérieur à 19T, merci de nous prévenir 1 mois à l'avance pour effectuer un arrêté de stationnement.

---

## PÔLE CULTURE

---

### Directrice des Affaires Culturelle

Anne-Laure CZAPLA

### Equipe Administrative

---

#### Assistante de direction et de production :

Sophie CAMILOTTO	05.65.20.88.05	scamilotto@mairie-cahors.fr
------------------	----------------	-----------------------------

#### Administrateur et gestion comptabilité :

Olivier GOMY	05.65.20.88.59	ogomy@mairie-cahors.fr
--------------	----------------	------------------------

#### Catering habillage et accueil artiste :

Karinne SAUVAGE	05.65.20.88.55	ksauvage@mairie-cahors.fr
-----------------	----------------	---------------------------

#### Programmatrice jeune public et chargée de festival :

Cecile ARTHUIS	05.65.20.88.57	carthuis@mairie-cahors.fr
----------------	----------------	---------------------------

#### Responsable billetterie :

Isabelle RAZAT	05.65.20.88.60	izazat@mairie-cahors.fr
----------------	----------------	-------------------------

### Equipe Technique :

---

#### Directeur technique :

Mathieu CHARASSON	05.65.24.13.36 / 06.99.67.39.14	mcharasson@mairie-cahors.fr
-------------------	---------------------------------	-----------------------------

#### Régisseur général :

Tony FINANCE	05.65.20.88.51 / 06.66.55.07.32	tfinance@mairie-cahors.fr
--------------	---------------------------------	---------------------------

#### Techniciens son :

Jérôme HELMER  
Thomas GARCIA

#### Techniciens lumière :

Guillaume SEYMOUR  
Simon IRAGNE

#### Technicien électro :

Thomas ALVES  
Claude GUERZIZ