

# CDCN - Les Hivernales

18 Rue Guillaume Puy 84000 Avignon

## Avignon Off 2019 Conditions d'accueil technique

Ces conditions font parties intégrantes du contrat.

Le CDCN met à la disposition des compagnies son lieu climatisé de 185 places assises ainsi qu'une équipe technique composée de régisseurs polyvalents présents lors des montages techniques et se relayant pendant le festival.

Le CDCN propose un équipement de sonorisation complet avec façade et lointain fixes, retours modulables, boîtier de scène (12/4), console numérique et matériels de diffusion (CD, MD, DVD...)

**Attention, tout matériel périphérique tels que : micro, pied de micro, câblages, instruments, amplis etc., doivent être fournis par les compagnies.**

Le CDCN propose également un équipement lumière comprenant : un pupitre à mémoire ADB Liberty 240 Circuits, des gradateurs ADB micropack 2 kW ainsi qu'une télécommande UHF.

**Attention, en dehors des quelques projecteurs (une dizaine environ) mis à la disposition des compagnies par le CDCN (liste détaillée transmise au plus tôt fin mai) les projecteurs, pieds de projecteur, gélatines, diffuseurs, correcteurs, porte-filtres et consommables doivent être fournis par les compagnies et acheminés vers le CDCN lors des journées de montage technique prévues Fin Juin.**

Le CDCN ayant un stock de gradateurs limités, le nombre de circuit est fixé à **42 maximum** par compagnie et par spectacle (impératif pour les changements de patch), le nombre de projecteur (CDCN+Cies) est également limité à **40 maximums sur le Gril et 50 Maximums Gril + Sol**, ceci permettant d'assurer à chacun un emplacement correct sur le gril technique.

**IMPORTANT :** seuls les décors en matériaux de catégorie M1 ou Euro Classes sont autorisés. Les compagnies devront être en mesure de présenter les procès verbaux de classement au feu de tous leurs éléments scénographiques sous peine de se les voir refuser.

Le CDCN est équipé de pendrillons noirs modulables à l'italienne ou à l'allemande ainsi qu'un rideau de scène et de fond noir, **le tout non-démontable pendant le festival**. Pour toute scénographie autre, les compagnies doivent apporter leur matériel. De même pour toutes machineries, poulies et autres drisses doivent être prévues par les compagnies. Le théâtre met à disposition un jeu de tapis de danse noir et un jeu de tapis de danse Blanc (Le jeu Blanc ayant déjà quelques saisons, merci de votre compréhension).

Le CDCN ne disposant pas d'équipement technique vidéo, les compagnies utilisant de la vidéo doivent apporter leur matériel et savoir le maîtriser. (V.P, platine, Câblage, etc...). Le CDCN met à disposition un Cyclorama Blanc (10X6) disponible uniquement en fond de scène.

Si votre spectacle comporte des impératifs techniques particuliers, ils doivent nous être communiqués au plus vite.

Les créneaux alloués aux compagnies varient selon la durée et le temps de montage de chaque spectacle. Merci de vous reporter au document « planning journalier Cie » (envoyé début mai) pour connaître vos horaires de montage (Environ 30' d'installation et 15' de démontage). Attention ce timing est extrêmement rigoureux pour assurer à toutes les compagnies le début de leur spectacle aux heures indiquées.

Le lieu de stockage des décors pour chaque compagnie se trouvant derrière le rideau de fond et n'étant pas extensible, un espace d'environ 3M2 sera disponible pour ranger vos divers accessoires (**décors+sols**). Merci de tenir compte de ce paramètre afin qu'il n'y est pas d'encombrement et que la circulation puisse se faire. (Différence de niveau 60cm entre la scène et le stockage)

Les régisseurs du CDCN assurent le bon fonctionnement de tout le matériel technique ainsi que les changements de patch entre les spectacles. Ils participent également avec l'aide des compagnies à la mise en place du décor lors des changements de plateaux. **Attention les régisseurs du CDCN n'assurent en aucun cas les régie des spectacles qui doivent être prises en charge par les techniciens des compagnies.**

Pour le CDCN :

**LUCAS TOUREILLE**  
**06 23 94 63 53**  
**[tech.hivernales@orange.fr](mailto:tech.hivernales@orange.fr)**

Pour la Cie :

(Nom, cachet et signature)



**Les Hivernales**  
CDCN d'Avignon

Avignon, le 22 novembre 2017

**« ON (Y) DANSE AUSSI L'ÉTÉ ! »**  
FESTIVAL | JUILLET 2018



Salle climatisée de 186 places située au 1<sup>er</sup> étage du bâtiment.  
Connexion WI-FI

**LA SCÈNE**

Plancher SALTIS (demi balle de tennis sous plaque CP) en hêtre huilé recouvert de tapis de danse noir (**impossible de percer ou viser sur le plancher**)

Ouverture mur à mur : 12m,

Profondeur : 8m

Hauteur sous perche : 6m,

Hauteur de scène : 0.90m.

Patience d'avant et de fond de scène,

Pendrillons noirs modulables a l'Italienne ou a l'Allemande.

230 lignes réparties sur le gril, la face et le sol.

Montages et réglages sur le plateau par échelle ou tour, passerelles de face.  
(voir fichiers joints pour plan détaillé, Plan format Autocad sur demande)

**LA RÉGIE**

Local régie son et lumière accessible par la salle uniquement.

Triphasé 380V,

Disjoncteur de tête : 125A,

Puissance max. grada : 80A.

## LIGHT

1 jeu ADB Liberty  
1 Jeu AVAB Presto  
72 circuits de 2 kW ADB micropack  
3 circuits 5 kW ADB memopack.  
1 Focus Hand UHF ELC

## SON

1 console numérique YAMAHA LS9-16,  
2 108P L.ACOUSTICS 500W à la face,  
2 112P L.ACOUSTICS 1KW au lointain,  
1 SUB actif YAMAHA 18 pouces,  
4 retours amplifiés YAMAHA (2 MS300 ; 2 MSR400),  
2 lecteurs CD DENON DN-C635 Auto pause/Auto Cue,  
1 lecteur MD SONY MDS-JE510,  
1 lecteur DVD JVC XV-N316,  
2 EQ DBX 31 Bandes,  
1 multipair Scène/régie 12 entrées 4 sorties.

1 Cyclorama Blanc 10X6 utilisable uniquement en fond de scène.

## LES LOGES

1<sup>ère</sup> loge : accès uniquement par la scène : Lavabo + WC,  
2<sup>ème</sup> loge : 2 salles situées sous les gradins, accès indépendant de la salle : **pas d'eau**,

Une douche est à votre disposition au niveau des toilettes publiques, attention l'accès se fait par l'escalier d'entrée principal.

## DÉCORS

Attention un seul accès, par la rue Guillaume Puy (stationnement difficile)

Porte rez-de-chaussée : H : 2.20, L : 1.80,

Porte 1<sup>er</sup> étage : H : 2.00, L : 1.40.

Le stockage se fait en arrière scène derrière le rideau,  
Différence de niveau de 60cm entre le stockage et la scène. Ce paramètre est très important pour le stockage des décors lourds.

Arrière Scène :

Ouverture : 8m,

Hauteur : 6m,

Profondeur : 3.30m.

## CONTACT :

Régisseur général : Lucas Toureille  
06.23.94.63.53 | tech.hivernales@orange.fr

## L'équipe des Hivernales - CDCN d'Avignon :

Direction : Isabelle Martin-Bridot

Administration : Gregoire Ferreyrolles

Production : Solène Andrey

Communication, presse : Aurore Duprey

Relations avec les publics : Marion Coutel

Accueil, stages et diffusion : Michèle Montésinos

Comptabilité : Antoinette Ruiz